



margaretchanghkej.com



禱善勤《我在南昌公園外》

2014
油畫布本
140cm X 180cm

禱善勤作品題材源於生活中久違的細膩體驗和熱情。確信生命的本質不是建基於可見的人為形式，而是最直接的感知。所以作品刻意迴避關於歷史、宗教或政治等人為結構，選擇回應一些最虛浮但具生命力的存在，可以是一隻小狗，一叢草或是自己。

人們建強城市保護自己，卻又於城市中建公園虛構一個封閉的自然作休憩地方，這怪區的存在引起禱善勤的好奇。日復日地沿着園外百多米的路觀看同一個地方，離開後腦袋嘗試把片段複合成為一個印象。繪畫作品是重新探索觀看的經驗，在空白的畫布上逐漸留下一些可觀察的暗示和假設。畫面上呈現顯中一個具時間性的觀看經驗，亦留下遺忘的空間，試圖接近最真實的視覺。